

<b>Stadt Greven</b>		<b>Ortsleil / Bauerschaft</b> STADTMITTE		<b>Straße</b> MARKTSTR. 15		<b>Klassifizierung</b>		<b>Objekt - Nr.</b> 21	
<b>Gemarkung</b> GREVEN		<b>Schutz:</b> Denkmalschutz ..... <input checked="" type="checkbox"/> Ortssatzung ..... <input type="checkbox"/> Grundbucheintragung ..... <input type="checkbox"/> Bebauungsplan ..... <input type="checkbox"/>		<b>Hinweise auf andere Karten</b>		<b>Foto</b> Film-Nr. _____ Neg.-Nr. _____			
<b>Flur</b> 9		<b>Namen</b> _____ <b>Datum</b> _____		<b>Hinweise auf andere Archive</b>		<b>Blattzahl</b>			
<b>Flurstück</b> 592 - 594		<b>Erfassung</b> Foto _____ Nachträge _____				<b>Ergänzungskarte</b>			
<b>Eigentümer</b>									
<b>Tag der Eintragung 07.06.1988</b>									
<b>Bezeichnung / Typ</b>		<p>1) Redteediges Fachwerkhaus mit Sdankwitt-Straß. im Zentrum des alten Kirchdorfe.</p> <p>2) Durch Kaufvertrag letztmalig 1818 erwäunt.</p> <p>3) 1826 Erweiterung 1875 Mauer mit Ein-foerung. 1902 massives Giebel u. Ausb. Dachecke. 1905 Konzeption Straik-wirtschaft. u.s.w.</p> <p>4) Ländliche Bauweise, durch dessen Lage im Ortskern wegen der abweichenden Nutzung stärker die Wohnfunktion betont.</p> <p>5) Durch Umbau 1902, hier die Fassade im neugotischen Stil mit Sandstein und Ornamentputz zeigen den zu dieser Zeit itend über Verbindung von alten Bautypen zum Ortskern.</p> <p>6) Durch Erwähnung 1818 bis zum Tage der Unkrischteskellens durch An v. Umbauker verkörpert das Objekt die Wandlung vom ländlichen Fachwerkhaus zum</p>							
1) Benennung des Objekts, Typ, Einordnung in die Umgebung		<p>7.) Döring und Restaurierungsbed.</p>							
2) Daten, Datierungen, Architekten, Inschriften									
3) Bauliche Veränderungen									
4) Formhistorische Beschreibung der baulichen Gestaltung									
5) Historische Beschreibung der Nutzung u. Bedeutung									
6) Wertung -bauhistorisch -stadte- baulich - geschichtlich-									
7) Baulicher Zustand									
8) Hinweise zur denkmal-pflegerischen Praxis									
9) Literatur									

Untere Denkmalbehörde

Hannemann

i.A.  
Hannemann

